

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида №35 «Соловушка»

Рассмотрено и утверждено на педсовете  
№1 от 29.08.2023 года

«Утверждаю»  
Заведующий МАДОУ №35

 Н.А. Мусина

Приказ №311 от 29.08.2023г.

Дополнительная образовательная программа

«Развивай-ка» (подготовка к школе)

Составитель:  
Подлесных Г.Б.

г. Набережные Челны

# СОДЕРЖАНИЕ

## Введение

### 1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.

Актуальность Программы.

1.2 Цели и задачи реализации Программы.

1.3 Принципы разработки Программы.

1.4 Планируемые результаты освоения Программы.

### 2. Содержательный раздел

2.1. Общие положения

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленных в пяти образовательных областях.

2.3. Взаимодействие педагога с родителями

2.4 Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы).

### 3. Организационный раздел

3.1 Расписание занятий

3.2 Предметно-развивающая среда

3.3 Перечень литературных источников

## **I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Обоснование необходимости внедрения предлагаемой программы дополнительного образования.

Программа по дополнительному образованию «Развивайка» разработана в соответствии с «Положением о предоставляемых платных образовательных услугах», Уставом ДОУ, с учетом ФГОС и запросов родителей наших воспитанников.

Программа «Развивайка» создана с целью расширения спектра дополнительных образовательных услуг в ДОУ, превышающих государственные образовательные стандарты и не предусмотренных основной общеобразовательной программой ДОУ. Программа «Развивайка» имеет интеллектуальную и художественно - творческую направленность, предназначена для занятий с детьми 5-7 лет.

#### **Актуальность программы**

Социальный заказ современных родителей характеризуют следующие моменты:

1. Родители хорошо понимают, что будущему первокласснику необходимы развитые логические умения, превышающие обязательный уровень.
2. С другой стороны, наиболее востребованы и успешны в современной жизни люди творческого склада ума, инициативные, способные к эффективному сотрудничеству.
3. Поскольку дошкольное детство – сенситивный период для развития способностей, поэтому развивать способности детей необходимо как можно раньше.

Таким образом, педагогам дополнительного образования необходимо объединить усилия по формированию как интеллектуальных, так и творческих способностей у детей. Авторская программа «Развивайка» предлагает успешный опыт подобного объединения.

#### **Новизна программы обеспечивается за счет**

Интеграции видов детской деятельности следующего характера: каждое занятие включает в себя *логические игры*; системности содержания и работы с ними; использования потенциала развивающих игр.

Ведущая деятельность дошкольного возраста – игра, в рамках которой возникают новые личностные и психологические новообразования концу

дошкольного возраста. Игра позволяет успешно интегрировать с ней другие виды детской деятельности. Подобную интеграцию и использует программа «Развивайка».

Особенный интерес представляют развивающие игры, моделирующие сам процесс творчества.

Потенциал развивающих игр:

- моделируют сам процесс творчества,
- способствуют формированию личностных качеств ребенка (настойчивость, терпение, активность, самостоятельность и т. п.),
- дают «пищу для развития творческих способностей» (Б.Н.Никитин) с раннего детства,
- объединяют важные принципы обучения «от простого к сложному» и «каждому по способностям».

Развивающие игры необычайно разнообразны и занимательны, задания-ступеньки создают условия, опережающие развитие способностей:

- наглядный результат позволит ребенку сопоставить задание с решением и самостоятельно проверить себя,
- помогут педагогам «втягивать» родителей своих воспитанников в педагогическое творчество, обогатить совместную деятельность взрослых и детей в семье,
- превосходное средство обучения логическим приемам работы с объектом или множеством (сравнения, обобщения, абстрагирования, деления, анализа, синтеза) для формирования представления о математических понятиях алгоритма, кодирования и декодирования информации;

При составлении программы был обобщен большой личный и педагогический опыт по использованию развивающих игр; игры и задания были отобраны, скомпонованы, расширены, в том числе за счет аналогичных, промежуточных по сложности, и систематизированы в единый цикл.

Таким образом, новизна авторской программы «Развивайка» заключается в специально разработанном цикле комплексных тематических игр-занятий по формированию умственных и художественно-творческих способностей детей в соответствии с целями и задачами, обеспечивающими обучение, развитие и воспитание детей от 5 до 7 лет

Реализация содержания программы позволит не только удовлетворить потребности родителей, но и создать равные условия для развития творческой личности каждого ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, самореализацию его возможностей, мотивацию к познанию нового.

Программа направлена на развитие интеллектуальных способностей детей 5-7 лет

Данная программа дополнительного образования (далее- ПДО) рассчитана на два учебных года.

Содержание ПДО в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

*Целевой раздел* ПДО определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию ПДО, планируемые результаты ее освоения.

*Содержательный раздел* ПДО включает описание образовательной деятельности по развитию мышления детей с использованием развивающих игр. ПДО определяет содержание работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Организационный раздел ПДО описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей ПДО, особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, материально-технических и финансовых условий,
  - особенностей организации образовательной деятельности,
- ПДО завершается перечнем литературных источников.

## **1.2.Цели и задачи реализации программы**

### **Цель программы:**

Содействовать разностороннему развитию целостной личности ребенка; формировать интеллектуальные и художественно - творческие способности каждого ребенка.

### **Задачи:**

#### ***Обучающие задачи:***

- Приучать поддерживать отношения сотрудничества с окружающими людьми;
- Учить использовать незаконченную фигуру как деталь сюжетной композиции;

- Обучать логическим приемам работы с объектом или множеством (сравнения, обобщения, абстрагирования, деления, анализа, синтеза) на материале логических блоков Дьенеша, палочек Кюзенера, кубиков Никитина;

- Формировать представления о математических понятиях алгоритма, кодирования и декодирования информации;

### ***Развивающие задачи:***

- Развивать произвольность воображения, внимания, памяти, поведения;

- Совершенствовать пространственное мышление, сенсомоторную координацию у детей;

- Развивать способность комбинировать как основу творчества;

- Развивать умение работать по инструкции; планировать и отслеживать результат;

### ***Воспитательные задачи:***

- Обеспечить комфортный эмоциональный микроклимат, в котором каждый ребенок чувствует себя принятым, защищенным и успешным;

- Целенаправленно создавать педагогические ситуации проблемного характера, потенцирующих развитие личностных качеств ребенка;

- Поощрять проявление инициативы, любознательности, отзывчивости, самостоятельности, настойчивости каждого ребенка;

- Стимулировать интерес к самостоятельному освоению игр, изображений, материалов, инструментов, техник, созданию нового образа;

- Прививать игровую культуру детям и взрослым.

Цель определяет систему принципов, отражающих наше представление о самооценности дошкольного возраста и его значении для становления и развития личности ребенка.

## **1.3 Принципы реализации программы**

### ***Принцип интеграции***

***Принцип развития.*** Основная задача программы – это целостное развитие личности каждого ребенка и готовность личности к дальнейшему совершенствованию.

**Принцип психологической комфортности.** Эмоциональный комфорт – необходимое условие для самореализации дошкольника.

**Принцип систематичности.** Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

**Принцип обучения** деятельности подразумевает организацию такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач. Так творческий характер обретают такие детские виды деятельности как конструирование, рисование, лепка; формируется познавательная мотивация и развивается воля детей.

**Принцип опоры** на предшествующее (спонтанное) развитие. Программа предполагает опору на предшествующее спонтанное, «житейское» развитие детей.

**Принцип творчества.** Творчеству необходимо учить, т.е. формировать у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и пути выхода из проблемных ситуаций.

**Принцип наглядности** обусловлен спецификой мышления ребенка-дошкольника.

**Принцип последовательности.** Программа предлагает комплекс последовательно усложняющихся заданий игрового характера.

Ведущие идеи и ключевые положения:

Теория А.В.Запорожца о самоценности дошкольного периода развития. Согласно этой теории основной путь развития ребенка – это амплификация развития, т.е. обогащение, наполнение наиболее значимыми для дошкольника формами и способами деятельности

Концепция Л.А.Венгера о развитии способностей, которые понимаются как универсальные действия ориентировки в окружающем с помощью специфических для дошкольника средств решения задач.

Концепция психологического возраста, предложенная Л.С.Выготским и разработанная в дальнейшем его последователями, дает ключ к практической работе с детьми на каждом возрастном этапе их развития. Как было показано исследованиями Л.И.Божович, знания являются «побочным продуктом» различных видов деятельности ребенка.

При разработке программы учтен важный тезис Л.С.Выготского об особенностях обучения детей в дошкольном возрасте, а именно, что дошкольник учится в меру того, в меру чего программа учителя становится его собственной программой (т.е. в меру того, что он в ней принимает, что ему интересно),

Личностный подход предполагает, что в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения.

Это означает, что образовательная работа с ребенком строится с учетом закономерностей личностного развития в дошкольном возрасте. Прежде всего мы имеем в виду, что ведущая деятельность дошкольного возраста – игра, в рамках которой возникают новые личностные и психологические новообразования концу дошкольного возраста. Следующий момент – это то, что личностное развитие осуществляется в рамках интересной и понятной по своему смыслу для детей деятельности, которая по своей сути является самодеятельностью (именно здесь формируется ребенок как субъект деятельности).

Поэтому предложенная программа основана на интеграции игр (сюжетных и развивающих см. Приложение 1) и предполагает личностно ориентированную модель воспитания детей: создание между детьми и взрослыми отношений сотрудничества и партнерства.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения «Программы».**

##### **Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Освоение программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников. Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности. Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними. В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных



показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении. Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия. Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого- педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи. Выделенные показатели Результаты мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка не могут быть использованы для оценки качества реализации Программы. Однако динамика становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка может выступать одним из показателей эффективности деятельности педагога по реализации Программы, уровнем владения необходимыми профессиональными и общекультурными компетенциями, характеристикой, отражающей качества анализа данных мониторинга и выработанных мероприятий по корректировке образовательного процесса и изменения психолого–педагогических условий.

Диагностика проводится на начало и конец учебного года. Основной метод – метод наблюдения. При проверке уровня подготовки детей используются варианты игр и заданий уже известных детям. Очень важно, чтобы воспитанники не понимали, что педагог проверяет их знания, умения, навыки, наблюдает за мотивацией и поведением на занятии.

В ходе диагностики осуществляется проверка:

- Мотивации детей;
- Интересы родителей к занятиям ребёнка;
- Интеллектуальных способностей детей

## **Планируемые итоговые результаты освоения программы «Развивающие игры» к 7 годам ( конец курса)**

### **Интегративные качества ребенка**

#### **Проявления интегративных качеств ребенка в самостоятельной и совместной с взрослым деятельности**

##### 1 Любознательный, активный

1. Живо интересуется новым, неизвестным в окружающем мире. Активно участвует в «открытии» новых знаний; испытывает положительные эмоции при этом; знает различные средства получения информации (спросить взрослых, старших детей,

познавательная литература, Интернет, телевидение и т.п.), пытается их использовать.

2. Способен самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности, в повседневной жизни). Стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами.

3. Задает вопросы взрослому поискового характера; проявляет любознательность, интерес к экспериментированию и исследовательской деятельности.

## 2 Эмоционально отзывчивый

1. Откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

2. Эмоционально реагирует на произведения искусства, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой.

## 3 Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками

Активно общается со сверстниками и взрослыми., использует диалог, способен к конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.

## 4 Способный управлять своим поведением и планировать свои действия, соблюдающий общепринятые правила поведения

При взаимодействии с другими людьми ведет себя преимущественно в соответствии с общепринятыми нормами и правилами.

Способен планировать выполнение хорошо знакомого процесса, выполнения определенного действия по просьбе взрослого.

## 5 Способный решать интеллектуальные и личностные проблемы, адекватные возрасту

Может применять самостоятельно новые знания и способы деятельности для решения различных задач.

## 6 Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности

Умеет строить свою работу в соответствии с требованиями (критериями), умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); слушает взрослого и выполняет его инструкции.

Фиксирует свое затруднение; с помощью взрослого может выявить его причины и сформулировать познавательную задачу; активно использует различные способы преодоления затруднения.

Способен сосредоточенно действовать в течение 20-30 минут.

## 7. Овладевший необходимыми умениями и навыками

Владеет обобщенными умениями самостоятельно рассматривать различные объекты и явления окружающего мира, производить с ними простые преобразования, получать представления как об их внешних свойствах, так и о некоторых внутренних связях и отношениях.

Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные изображения, поделки, изделия, конструкции, инсталляции путем комбинирования из готовых деталей и различных материалов (соленого теста) с учетом их функции и места в пространстве; конструирует, лепит, декорирует по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); легко видоизменяет созданное им по ситуации, участвует в коллективной работе; планирует деятельность и критично оценивает результат.

Освоил основы тестопластики: анализирует и точно передает форму объектов, их характерные признаки, пропорции, взаимное размещение и взаимодействие в сюжете. умело использует инструменты и декорирует изделие.

Умеет использовать незаконченную фигуру как деталь сюжетной композиции.

Владеет логическими приемами работы с объектом или множеством (сравнения, обобщения, абстрагирования, деления, анализа, синтеза) на материале логических блоков Дьенеша, палочек Кюзенера.

Имеет представления о понятиях алгоритма, кодирования и декодирования информации.

Увлеченно, самостоятельно, творчески создает свои варианты, конструкции из кубиков Никитина по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, нерасчлененной уменьшенной схеме, (с изменением ракурса); легко видоизменяет созданное им по ситуации, критично оценивает результат.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОСНОВНЫХ ПАРАМЕТРОВ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ КАРТЫ.**

*1. Живо интересуется новым, неизвестным в окружающем мире. Активно участвует в «открытии» новых знаний; испытывает положительные эмоции при этом; знает различные средства получения информации (спросить взрослых, старших детей, познавательная литература, Интернет, телевидение и т.п.), пытается их использовать*

3 балла - активен в получении информации, задает много вопросов, интересуется способами получения информации;

2 балла - не проявляет выраженной инициативы в получении информации, не проявляет интерес, положительные эмоции при столкновении с новой информацией;

1 балл - не проявляет инициативы в получении новой информации, не интересуется информацией, поступающей извне; имеет очень узкий круг интересов (например, только компьютерные игры).

*2. Способен самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности, в повседневной жизни). Стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами*

3 балла - постоянно стремится действовать самостоятельно в разных видах деятельности, пытается самостоятельно преодолеть затруднения, при необходимости может обратиться за помощью к взрослому.

2 балла - стремление к самостоятельности выражено недостаточно: при затруднениях ребенок практически сразу же обращается за помощью либо обнаруживает тревожность, недовольство, однако активно откликается на подсказки, помощь, с удовольствием действует при поддержке (даже пассивной) взрослого.

1 балл - при необходимости самостоятельных действий отказывается от деятельности; при затруднениях сразу же теряет интерес, прекращает выполнять действие и не возвращается к нему либо проявляет агрессию, ломает предметы, игрушки. На попытки взрослого помочь не реагирует или реагирует агрессивно.

*3. Задает вопросы взрослому поискового характера; проявляет любознательность, интерес к экспериментированию и исследовательской деятельности*

3 балла - активно задает вопросы об устройстве и работе приборов, способах изготовления различных предметов, явлениях окружающего мира; с удовольствием изучает «что внутри» предметов, самостоятельно совершает разнообразные пробные действия с ними, по собственной инициативе наблюдает за явлениями окружающего мира, за животными, насекомыми, растениями, пробует воспроизвести доступные эксперименты

2 балла - не проявляет собственной инициативы в познании, но с интересом участвует в совместной деятельности по изучению чего-то, выслушивает объяснения взрослого, совершает разнообразные пробные действия по инициативе взрослого.

1 балл - не проявляет выраженного интереса к экспериментированию, исследовательской работе, быстро отвлекается и стремится к привычной деятельности.

*4. Активно общается со сверстниками и взрослыми., использует диалог, способен к конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми*

3 балла - проявляя собственную активность, способен без участия и помощи взрослого договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве, соблюдать правила взаимодействия в парах, в группах, способен высказать свою точку зрения.

2 балла - не проявляет собственной инициативы, при необходимости работать в парах и группах нуждается в помощи или напоминании взрослого о правилах сотрудничества; участвует в диалоге, выражает свое мнение преимущественно по инициативе других.

1 балл - не проявляет собственной инициативы при взаимодействии со сверстниками, в спорных ситуациях может проявлять агрессивное поведение, не проявляет какого-либо интереса и собственной инициативы при коллективных обсуждениях; при прямом обращении отвечает односложно.

*5. При взаимодействии с другими людьми ведет себя преимущественно в соответствии с общепринятыми нормами и правилами.*

3 балла - самостоятельно выполняет различные правила, сам при необходимости корректирует свое поведение в соответствии с нормами.

2 балла - частично выполняет правила поведения; при напоминании или помощи взрослого может исправлять свое поведение.

1 балл - не выполняет общепринятых норм и правил поведения; напоминание или помощь воспитателя имеют кратковременный эффект.

*6. Способен планировать выполнение хорошо знакомого процесса, выполнения определенного действия по просьбе взрослого.*

3 балла - перечисляет последовательность правильно, самостоятельно, при ошибке исправляет себя сам.

2 балла - при выполнении задания требуется помощь взрослого.

1 балл - пропускает необходимые действия, помощь взрослого не принимает или использует случайный набор действий.

*7. Может применять самостоятельно новые знания и способы деятельности для решения различных задач.*

3 балла - при решении новой проблемной задачи ребенок самостоятельно выбирает подходящие способы, комбинирует их; может привлекать различные источники получения необходимой информации.

2 балла - при решении новой задачи необходима помощь взрослого.

1 балл - при решении задачи ребенок использует стереотипные или случайные способы действий, при возникновении затруднения теряет интерес к задаче, возвращается к привычной деятельности.

*8. Умеет строить свою работу в соответствии с требованиями (критериями), умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); слушает взрослого и выполняет его инструкции.*

3 балла - самостоятельно, по собственной инициативе стремится к тому, чтобы выполняемые действия соответствовали требованиям, запрашивает у взрослого промежуточные и итоговые оценки: «Правильно?», «У меня так получилось?» Исправляет свои действия в соответствии с образцом или инструкцией взрослого.

2 балла - не проявляет инициативы в оценке промежуточных результатов действия, но может корректировать свою работу при напоминании взрослого.

1 балл - не стремится к соответствию своих действий требованиям, делает «как получится», не может скорректировать свои действия в соответствии с образцом, не выполняет инструкции взрослого.

*9. Фиксирует свое затруднение; с помощью взрослого может выявить его причины и сформулировать познавательную задачу; активно использует различные способы преодоления затруднения.*

3 балла - фиксирует свое затруднение, предлагает способы разрешения.

2 балла - фиксирует свое затруднение, нуждается в помощи взрослого для выявления причины, предлагает способы разрешения.

1 балл - не фиксирует свое затруднение даже после наводящих вопросов взрослого.

*10. Способен сосредоточенно действовать в течение 20-30 минут.*

3 балла - в течение указанного времени или дольше может действовать целенаправленно, самостоятельно, не отвлекаясь.

2 балла - выполняя задание в течение указанного времени, может отвлекаться после этого каждый раз самостоятельно возвращается к выполнению задания.

1 балл - быстро отвлекается, теряет интерес практически к любому заданию, после самостоятельно уже не возвращается к нему (только при напоминании взрос не способен удерживать внимание на каком-либо одном занятии в течение 20 минут.

*11. Владеет обобщенными умениями самостоятельно рассматривать различные объекты и явления окружающего мира, производить с ними простые преобразования, получать представления как об их внешних свойствах, так и о некоторых внутренних связях и отношениях*

3 балла - самостоятельно, по собственной инициативе наблюдает за различными объектами и явлениями, производит разнообразные пробные или преобразующие действия, позволяющие получить представления об их свойствах, внутренних связях и отношениях

2 балла - не может самостоятельно проводить исследование различных объектов, но с интересом наблюдает, как это осуществляет взрослый или другой ребенок, внимательно выслушивает разъяснения взрослого о свойствах объектов.

1 балл - не проявляет интереса к исследованиям, наблюдению за объектами, не владеет соответствующими умениями, стремится к привычной деятельности.

*12. Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные изображения, поделки, изделия, конструкции, инсталляции путем комбинирования из готовых деталей и различных материалов с учетом их функции и места в пространстве; конструирует, декорирует по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); легко видоизменяет созданное им по ситуации, участвует в коллективной работе; планирует деятельность и критично оценивает результат*

3 балла - демонстрирует перечисленные умения в полной мере.

2 балла - проявляет интерес и стремление к реализации перечисленных умений, но не вполне владеет ими, периодически требуется помощь и поддержка взрослого.

1 балл - не проявляет интереса к конструктивной деятельности в любых ее проявлениях, не любит участвовать в коллективных работах.

*13. Умеет использовать незаконченную фигуру как деталь сюжетной композиции.*

3 балла - понимает и самостоятельно выполняет задание сам, детализирует изображение, при необходимости корректирует свою работу, обстоятельно комментирует собственные результаты..

2 балла – понимает и самостоятельно выполняет задание сам, но изображения повторяются, бедны деталями, речевой комментарий краток; при напоминании взрослого может дополнить изображение.

1 балл - не выполняет задание; напоминание или помощь воспитателя имеют кратковременный эффект.

*14. Владеет логическим приемам работы с объектом или множеством (сравнения, обобщения, абстрагирования, деления, анализа, синтеза) на материале логических блоков Дьенеша, палочек Кюзенера.*

3 балла – самостоятельно создает схемы и модели, выявляет свойства (величина, количество, форма, цвет, толщина, длина), обозначает их наличие или отсутствие в речи и графически, обобщает объекты по 2-3 признакам, объясняет сходство или различие, обосновывает свой выбор.

2 балла - проявляет интерес и стремление к реализации перечисленных умений, но не вполне владеет ими, периодически требуется помощь и поддержка взрослого.

1 балл - не проявляет интереса к деятельности в любых ее проявлениях, не любит участвовать в коллективных играх.

*15. Имеет представления о понятиях алгоритма, кодирования и декодирования информации.*

3 балла – самостоятельно играет в игру «Алгоритмы» на материале логических блоков Дьенеша, знает кодировку блоков Дьенеша и палочек Кюзенера.

2 балла – умеет играть с помощью взрослого в игру «Алгоритмы» на материале логических блоков Дьенеша, знает кодировку блоков Дьенеша и палочек Кюзенера.

1 балл - не умеет играть в игру «Алгоритмы» на материале логических блоков Дьенеша, не знает кодировку блоков Дьенеша и палочек Кюзенера.

*16. Увлеченно, самостоятельно, творчески создает свои варианты, конструкции из кубиков Никитина по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, нерасчлененной уменьшенной схеме, (с изменением ракурса); легко видоизменяет созданное им по ситуации, критично оценивает результат*

3 балла - демонстрирует перечисленные умения в полной мере.

2 балла - проявляет интерес и стремление к реализации перечисленных умений, но не вполне владеет ими, периодически требуется помощь и поддержка взрослого.

1 балл - не проявляет интереса к конструктивной деятельности в любых ее проявлениях, не любит участвовать в коллективных работах

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Общие положения**

Актуальность составления данной программы вытекает из потребностей современного общества. Самым сензитивным периодом для развития



способностей является раннее детство и дошкольный возраст. Для ребенка этого возраста характерна высокая познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. У него развита интуиция, яркость, конкретность представляемых образов и легкость манипулирования ими. “Родовыми” чертами дошкольного возраста является фантазия, творческое воображение, нестандартность мышления, кроме этого, проявляется особая чувствительность, отзывчивость на окружающее.

Исходя из этого, для развития творческих способностей в образовательных учреждениях необходимо своевременно выявлять детей с предпосылками одаренности, проводить специальную работу по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, опираясь на собственную активность детей, объединяя усилия педагога-психолога, воспитателей, узких специалистов, родителей.

## **2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленных в пяти образовательных областях.**

Содержательный раздел рабочей программы разработан с учетом содержания. Программа содержит систему работы, рассчитанную на 1 год обучения, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, и включает в себя определение специфики, целей и задач обучения развития логического мышления в дошкольном возрасте, подробное описание методики, планирование работы.

«*Социально-коммуникативное развитие*» направлено на формирование элементарных навыков общения на каждом конкретном этапе обучения. Развитие этих навыков осуществляется в тесной связи с необходимыми общеучебными и компенсационными умениями, развитием социальной активности детей.

«*Познавательное развитие*» предполагает развитие познавательной мотивации, любознательной активности детей и формирование положительного отношения к занятиям.

Образовательная область «*Речевое развитие*» включает владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

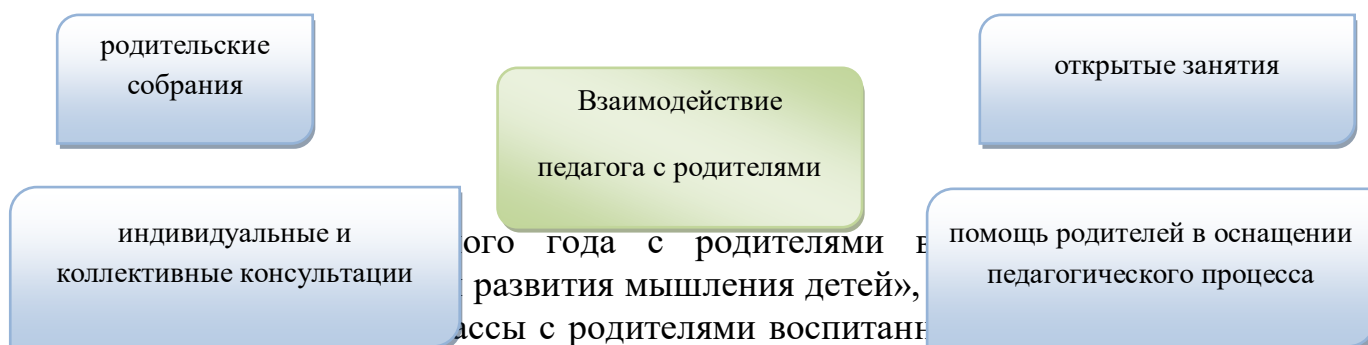
«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусств (словесного, музыкального, изобразительного) ; формирование элементарных навыков восприятия музыки, художественных произведений

«Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, связанной с выполнением общеразвивающих упражнений, направленных на развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук; активное участие в подвижных играх и физминутках.

### 2.3 Взаимодействие педагога с семьями дошкольников

В данной программе указанные задачи и основополагающие принципы решаются в процессе целенаправленной деятельности: на занятиях, в практической деятельности, в тесном сотрудничестве с родителями воспитанников.

Рекомендуется использовать следующие формы работы с родителями:



занятия с родителями воспитанников блоками Дьенеша, палочками Кюизинера, кубиками Никитина. По запросам организуются встречи с родителями, на которых проводится индивидуальная беседа с целью реализации единого подхода к ребенку, максимального развития его потенциальных возможностей. Родители получают информацию об успехах и неудачах, могут посетить занятия, открытые мероприятия.

### Планирование занятий

**Цель:** стимулировать развитие творческого воображения, мыслительной активности.

#### Задачи:

- Закреплять умение использовать простые логические приемы над объектом или множеством, кодировать и декодировать информацию;
- Активизировать мышление и воображение детей, произвольность поведения, развивать мотивацию к учению;

- Стимулировать самостоятельность, последовательность, ответственность, совершенствовать культуру общения.

## **Сентябрь**

### **ЗАНЯТИЕ №1**

**Тема:**Раз/игра: «Гуфли»

**Задачи занятия:**

Развивать способность к анализу и синтезу, к комбинированию.

Учить выкладывать узор из восьми кубиков.

**Методические приемы:**

- художественное слово
- проблемная ситуация
- рассматривание схемы
- объяснение воспитателя
- работа детей
- индивидуальная работа
- анализ.

**Используемый материал и оборудование:** карточки-схемы, кубики Никитина.

### **ЗАНЯТИЕ №2**

**Тема:**Раз/игра: «Чашка»

**Задачи занятия:**

Развивать способность к анализу и синтезу, к комбинированию.

Учить выкладывать узор из двенадцати кубиков.

**Методические приемы:**

- игровая ситуация
- вопросы к детям
- рассматривание схемы
- объяснение воспитателя

- работа детей
- индивидуальная работа
- анализ.

**Используемый материал и оборудование:** карточки-схемы, кубики Никитина.

### **ЗАНЯТИЕ №3**

Раз/игра «Собаки»

#### **Задачи занятия:**

Развивать умение детей воспроизводить предметы по представлению; сравнить предметы по величине; находить сходства и различия между предметами.

#### **Методические приемы:**

- загадка
- выкладывание отгадки
- игровое упражнение «Расскажи, кто?»

**Используемый материал и оборудование:** палочки Кюизенера

### **ЗАНЯТИЕ №4**

Раз/игра: «выложи по цифрам»

#### **Задачи занятия:**

Закреплять умение детей соотносить число с цветом. Упражнять в счете, упражнять в измерении.

#### **Методические приемы:**

- рассматривание рисунков
- выбор материала
- выполнение работы
- беседа

**Используемый материал и оборудование:** палочки Кюизенера, цветные счетные палочки: 1 голубая, 1 красная, 1 бордовая, 1 оранжевая, 2 желтые, 2 черные, 2 фиолетовые, карточка

**Октябрь**

## **ЗАНЯТИЕ №1**

Раз/игра: «Уточка»

### **Задачи занятия:**

Развивать способность к анализу и синтезу, к комбинированию, учить складывать узор из двенадцати кубиков.

### **Методические приемы:**

- игровая ситуация
- вопросы к детям
- рассматривание схемы
- объяснение воспитателя
- работа детей
- индивидуальная работа
- анализ.

**Используемый материал и оборудование:** карточки-схемы, кубики Никитина.

## **ЗАНЯТИЕ №2**

Раз/игра: «Трубка»

### **Задачи занятия:**

Развивать способность к анализу и синтезу, к комбинированию, учить складывать узор из десяти кубиков.

### **Методические приемы:**

- художественное слово
- проблемная ситуация
- рассматривание схемы
- объяснение воспитателя
- работа детей
- индивидуальная работа
- анализ.

**Используемый материал и оборудование:** карточки-схемы, кубики Никитина.

### **ЗАНЯТИЕ №3**

Раз/игра: «Лес»

#### **Задачи занятия:**

Упражнять детей в конструировании деревьев разных пород из палочек; сравнении предметов по высоте с помощью условной мерки. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, пользоваться словами: дальше, ближе, выше, ниже, слева,

#### **Методические приемы:**

- загадка
- выкладывание отгадки
- проблемная ситуация
- беседа
- ритмическая пластика.

**Используемый материал и оборудование:** палочки Кюизенера, цветные счетные палочки, карточки.

### **ЗАНЯТИЕ №4**

Раз/игра: «Доставка грузов»

#### **Задачи занятия:**

Учить детей работать с схемами, развивать умение правильно определять соотношение между элементами, ориентироваться на плоскости.

#### **Методические приемы:**

- проблемная ситуация
- д/игра «найди и разложи по форме»
- игра «придумай маршрут»
- самостоятельная работа детей
- индивидуальная работа

**Используемый материал и оборудование:** блоки Дьенеша, карточки схемы

**Ноябрь**

## **ЗАНЯТИЕ №1**

Раз/игра: « Гусь-лапчатый»

### **Задачи занятия:**

Развивать способность к анализу и синтезу, к комбинированию, учить складывать узор из шестнадцати кубиков.

### **Методические приемы:**

- Художественное слово
- игровая мотивация
- рассматривание схемы
- работа детей
- анализ

**Используемый материал и оборудование:** карточки-схемы, кубики Никитина.

## **ЗАНЯТИЕ №2**

Раз/игра: «Пушка»

### **Задачи занятия:**

Развивать способность к анализу и синтезу, к комбинированию, учить складывать узор из четырнадцати кубиков.

### **Методические приемы:**

- Проблемные ситуации
- художественное слово
- рассматривание схемы
- объяснение воспитателя
- работа детей
- индивидуальная работа
- анализ.

**Используемый материал и оборудование:** карточки-схемы, кубики Никитина.

## **ЗАНЯТИЕ №3**

Раз/игра: «Угощаем тортом»

**Задачи занятия:**

Учить детей делить целое на равные части; показывать и называть части: одна вторая, одна четвертая, две четверти, половина. Закреплять понятие «части меньше целого, целое больше части»

**Методические приемы:**

- проблемная ситуация
- вопросы и задания
- стихотворение «Всей семьей пекли мы торт»
- беседа

**Используемый материал и оборудование:** палочки Кюизенера, цветные счетные палочки: 16 белых палочек, карточка.

#### ЗАНЯТИЕ №4

Раз/игры: «Сделай фигуру»

**Задачи занятия:**

Закреплять умение детей составлять геометрические фигуры из палочек (треугольник, прямоугольник, трапеция, четырехугольник); различать количественный и порядковый счет, правильно отвечать на вопросы: сколько, который по счету?

**Методические приемы:**

- вопросы и задания
- игровое упражнение «На что похоже»-

**Используемый материал и оборудование:** палочки Кюизенера, цветные счетные палочки: 5 голубых, 9 красных, 1 желтая.

#### Декабрь

#### ЗАНЯТИЕ №1

Раз/игра: «Солнышко»

**Задачи занятия:**

Развивать способность к анализу и синтезу, к комбинированию, учить складывать узор из шестнадцати кубиков.



**Методические приемы:**

- Проблемные ситуации
- художественное слово
- рассматривание схемы
- объяснение воспитателя
- работа детей
- индивидуальная работа
- анализ.

**Используемый материал и оборудование:** карточки-схемы, наборы кубиков Никитина.

**ЗАНЯТИЕ №2**

Раз. игра: «Золотая рыбка»

**Задачи занятия:**

Развивать способность к анализу и синтезу, к комбинированию, учить складывать узор из шестнадцати кубиков.

**Методические приемы:**

- Проблемные ситуации
- художественное слово
- рассматривание схемы
- объяснение воспитателя
- работа детей
- индивидуальная работа
- анализ.

**Используемый материал и оборудование:** карточки-схемы, наборы кубиков Никитина.

**ЗАНЯТИЕ №3**

Раз/игра: «Твой любимый цветок»

**Задачи занятия:**

Учить детей находить в изображаемой конструкции определенное сходство с выбранными цветами (в строении, пропорциях частей); сравнивать предметы по длине. Упражнять детей в счете; умения отсчитывать меньшее количество из большего.

**Используемый материал и оборудование:** палочки Кюизенера, цветные счетные палочки, карточка.

Раз/игра: «Ваза для цветов»

**Задачи занятия:**

Учить детей придумывать дизайн ваз для цветов разной величины; соотносить размер вазы с воображаемым цветком. Развивать воображение.

**Методические приемы:**

- рассматривание иллюстраций, экспонатов.
- выполнение работы
- беседа с детьми
- чтение стихов и загадок.

**Используемый материал и оборудование:** палочки Кюизенера, цветные счетные палочки, карточка.

## **ЗАНЯТИЕ №4**

Раз/игра «Поездка в лес»

**Задачи занятия:**

Формировать умение находить в окружающей обстановке несколько предметов, развивать способности к конструированию, логическое мышление, внимание

**Методические приемы:**

- проблемная ситуация
- музыкальное сопровождение
- выполнение работы
- беседа
- псих. гимнастика «деревья в лесу»

**Используемый материал и оборудование:** блоки Дьенеша, музыкальное сопровождение, карты-схемы.

## Январь

### ЗАНЯТИЕ №1

Раз. игра: «Черепашка»

#### **Задачи занятия:**

Развивать способность к анализу и синтезу, к комбинированию, учить складывать узор из восемнадцати кубиков.

#### **Методические приемы:**

- Проблемные ситуации
- художественное слово
- рассматривание схемы
- объяснение воспитателя
- работа детей
- индивидуальная работа
- анализ.

**Используемый материал и оборудование:** карточки-схемы, наборы кубиков Никитина.

### ЗАНЯТИЕ №2

Раз./игра: «Сапожок»

#### **Задачи занятия:**

Развивать способность к анализу и синтезу, к комбинированию, учить складывать узор из шестнадцати кубиков.

#### **Методические приемы:**

- Проблемные ситуации
- художественное слово
- рассматривание схемы
- объяснение воспитателя
- работа детей

- индивидуальная работа
- анализ.

**Используемый материал и оборудование:** карточки-схемы, наборы кубиков Никитина.

### **ЗАНЯТИЕ №3**

Раз/игра: «Полосатая салфеточка»

#### **Задачи занятия:**

Закреплять умение детей составлять узор согласно словесной конструкции взрослого, закреплять названия геометрических фигур; умение составлять число 6 из двух меньших чисел.

#### **Методические приемы:**

- игра «Числовой коврик»
- вопросы и задания
- выполнение работы
- п/игра «угадай, какое число»

**Используемый материал и оборудование:** палочки Кюизенера, цветные счетные палочки: 5 фиолетовых, 3 желтых, 3 красных, 3 голубых, 3 розовых, 3 белых, карточка.

### **ЗАНЯТИЕ №4**

Раз/игры: «Кораблик»

#### **Задачи занятия:**

Учить детей измерять с помощью условной мерки; находить соответствие цвета с числом; упражнять в счете, моделирование по замыслу.

#### **Методические приемы:**

- чтение стихотворения
- выполнение работы
- беседа
- игра «найди отличия»

**Используемый материал и оборудование:** палочки Кюизенера, цветные счетные палочки, карточка.

## **Февраль**

### **ЗАНЯТИЕ №1**

Раз/игра: «Ножницы»

#### **Задачи занятия:**

Развивать способность к анализу и синтезу, к комбинированию, учить складывать узор из шестнадцати кубиков.

#### **Методические приемы:**

- Проблемные ситуации
- художественное слово
- рассматривание схемы
- объяснение воспитателя
- работа детей
- индивидуальная работа
- анализ.

**Используемый материал и оборудование:** карточки-схемы, наборы кубиков Никитина.

### **ЗАНЯТИЕ №2**

Раз/игра: «Чайник»

#### **Задачи занятия:**

Развивать способность к анализу и синтезу, к комбинированию, учить складывать узор из шестнадцати кубиков.

#### **Методические приемы:**

- Проблемные ситуации
- художественное слово
- рассматривание схемы
- объяснение воспитателя
- работа детей

- индивидуальная работа

- анализ.

**Используемый материал и оборудование:** карточки-схемы, наборы кубиков Никитина.

### **ЗАНЯТИЕ №3**

Раз/игра: «Строим мост через реку»

#### **Задачи занятия:**

Учить детей моделировать по условию; измерять с помощью условной мерки; находить соответствующие цвета с числом. Упражнять в счете.

#### **Методические приемы:**

- игровая ситуация

-выполнение работы

-беседа

**Используемый материал и оборудование:** палочки Кюизенера, цветные счетные палочки: голубая, желтая, бардовая-мерки для мостов, карточка.

### **ЗАНЯТИЕ №4**

Раз/игра: «Ваза для цветов»

#### **Задачи занятия:**

Учить детей придумывать дизайн ваз для цветов разной величины; соотносить размер вазы с воображаемым цветком. Развивать воображение.

#### **Методические приемы:**

- рассматривание иллюстраций, экспонатов.

- выполнение работы

-беседа с детьми

- чтение стихов и загадок.

**Используемый материал и оборудование:** палочки Кюизенера, цветные счетные палочки, карточка.

**Март.**

### **ЗАНЯТИЕ №1**

Раз. игра: «Бегун»

**Задачи занятия:**

Развивать способность к анализу и синтезу, к комбинированию, учить складывать узор из шестнадцати кубиков.

**Методические приемы:**

- Проблемные ситуации
- художественное слово
- рассматривание схемы
- объяснение воспитателя
- работа детей
- индивидуальная работа
- анализ.

**Используемый материал и оборудование:** карточки-схемы, наборы кубиков Никитина.

**ЗАНЯТИЕ №2**

Раз/игра: «Лебедь»

**Задачи занятия:**

Развивать способность к анализу и синтезу, к комбинированию, учить складывать узор из шестнадцати кубиков.

**Методические приемы:**

- Проблемные ситуации
- художественное слово
- рассматривание схемы
- объяснение воспитателя
- работа детей
- индивидуальная работа
- анализ.

**Используемый материал и оборудование:** карточки-схемы, наборы кубиков Никитина.

## **ЗАНЯТИЕ №3**

Раз/игра: «Забор»

### **Задачи занятия:**

Учить детей строить ряд в соответствии с заданным алгоритмом; переносить модели из горизонтальной плоскости в вертикальную; упражнять в счете.

### **Методические приемы:**

- рассматривание иллюстраций
- вопросы и задания
- самостоятельная работа
- игра «Что за забором»

**Используемый материал и оборудование:** палочки Кюизенера, карточки

## **ЗАНЯТИЕ №4**

Раз/игра: «выставка цветов»

### **Задачи занятия:**

Учить детей моделировать цветок по рисунку; сравнивать предметы по величине, соотносить их с изображением; находить сходство и различия в изображаемых предметах.

### **Методические приемы:**

- рассматривание иллюстраций
- игровая ситуация
- выполнение работы
- вопросы и задания
- игра «покажи и назови цветок, о котором я рассказала»

**Используемый материал и оборудование:** палочки Кюизенера, цветные счетные палочки, карточка; открытки с изображением цветов на длинной цветоножке.

## **Апрель**

## **ЗАНЯТИЕ №1**

Раз/игра: «Снежинка»

Задачи занятия:



Развивать способность к анализу и синтезу, к комбинированию, учить складывать узор из шестнадцати кубиков.

**Методические приемы:**

- Проблемные ситуации
- художественное слово
- рассматривание схемы
- объяснение воспитателя
- работа детей
- индивидуальная работа
- анализ.

**Используемый материал и оборудование:** карточки-схемы, наборы кубиков Никитина.

**ЗАНЯТИЕ №2**

Раз/игра: «Зонтик»

**Задачи занятия:**

Развивать способность к анализу и синтезу, к комбинированию, учить складывать узор из шестнадцати кубиков.

**Методические приемы:**

- Проблемные ситуации
- художественное слово
- рассматривание схемы
- объяснение воспитателя
- работа детей
- индивидуальная работа
- анализ.

**Используемый материал и оборудование:** Карточки-схемы, наборы кубиков Никитина.

**ЗАНЯТИЕ №3**

Раз/игра: «Кто старше?»

**Задачи занятия:**

Формировать представления о возрасте. развивать умение находить соответствие цвета с числовым значением палочек и цифрой; сравнивать предметы по величине.

**Методические приемы:**

- чтение стихотворения
- вопросы и задания
- работа парами
- беседа

**Используемый материал и оборудование:** палочки Кюизенера, цветные счетные палочки в пределах 9, комплект палочек для конструирования фигуры человека, цифры от 1 до 7.

**ЗАНЯТИЕ №4**

Раз/игра: «цветочный луг»

**Задачи занятия:**

Учить детей моделировать по словесной инструкции; соотносить величину предметов; ориентироваться на плоскости.

**Методические приемы:**

- рассматривание иллюстраций
- проблемная ситуация
- выполнение работы
- вопросы и задания
- работа парами
- беседа

**Используемый материал и оборудование:** палочки Кюизенера, цветные счетные палочки, карточка.

**Май**

**ЗАНЯТИЕ №1**

Раз/игра: «Верблюды»

**Задачи занятия:**

Развивать способность к анализу и синтезу, к комбинированию, учить складывать узор из тридцати двух кубиков.

**Методические приемы:**

- Проблемные ситуации
- художественное слово
- рассматривание схемы
- объяснение воспитателя
- работа детей
- индивидуальная работа
- анализ.

**Используемый материал и оборудование:** карточки-схемы, наборы кубиков Никитина.

**ЗАНЯТИЕ №2**

Раз/игра: «Белочка»

**Задачи занятия:**

Развивать способность к анализу и синтезу, к комбинированию, учить складывать узор из тридцати двух кубиков.

**Методические приемы:**

- Проблемные ситуации
- художественное слово
- рассматривание схемы
- объяснение воспитателя
- работа детей
- индивидуальная работа
- анализ.

**Используемый материал и оборудование:** карточки-схемы, наборы кубиков Никитина.

**ЗАНЯТИЕ №3**

Раз/игра: «Взрослые и дети»

**Задачи занятия:**

Конкретизировать представления детей об обобщенном образе человека (мужчина, женщина, девочка, мальчик, бабушка, дедушка) в модельной конструкции. Развивать умение оперировать признаками предмета; сравнивать изображенных людей по полу и возрасту.

**Методические приемы:**

- проблемная ситуация
- игра «угадай, кто?»
- выполнение работы
- задания
- игра «моя семья»
- беседа

**Используемый материал и оборудование:** палочки Кюизенера, цветные счетные палочки: (набор от 3 до 8), (набор от 1 до 5) карточка.

#### **ЗАНЯТИЕ №4**

Раз/игра: «Время»

**Задачи занятия:**

Развивать умение детей моделировать часы; определять время по часам.

**Методические приемы:**

- загадка
- вопросы и задания
- работа по инструкции
- обыгрывание ситуаций
- беседа

**Используемый материал и оборудование:** палочки Кюизенера, цветные счетные палочки: 13 белых, 1 розовая, 1 голубая; цифры от 1 до 12.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

### 3.1. Формы и режим занятий

Организация образовательного процесса регламентируется календарным графиком и расписанием занятий, которые разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением.

Занятия по дополнительной программе дополнительного образования детей проводятся во второй половине дня после дневного сна.

Организация и руководство занятиями по авторской программе «Развивайка» проводятся в соответствии с требованиями СанПИН:

#### Периодичность занятий

1 раз в неделю

#### Длительность занятий

Не более 25 минут для детей 5-6 лет

не более 30 минут для детей 6-7 лет;

В середине занятия обязательна физкультминутка игрового характера.

Занятия ориентированы на развитие и поддержку эмоционально – волевой сферы и коммуникативных умений; развитие и сохранность интеллектуальной сферы; развитие мыслительных умений (наглядно - действенного, наглядно - образного, словесно-логического, творческого и критического мышления), психически-познавательных процессов (восприятия, памяти, внимания, воображения).

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Месяц	Занятие №	Тема занятия	Кол-во занятий
Октябрь	1	Раз.игра«Уточка»	1
	2	Раз.игра «Трубка»	1
	3	Раз.игра «Лес»	1
	4	Раз.игра «Доставка грузов»	1
Ноябрь	5	Раз.игра «Гусь-лапчатый»	1
	6	Раз.игра «Пушка»	1

	7	Раз.игра «Угощаем тортом»	1
	8	Раз.игра «Сделай фигуру»	1
Декабрь	9	Раз.игра «Солнышко»	1
	10	Раз.игра «Золотая рыбка»	1
	11	Раз.игра «Твой любимый цветок»	1
	12	Раз.игра «Поездка в лес»	1
Январь	13	Раз.игра «Черепашка»	1
	14	Раз.игра «Сапожок»	1
	15	Раз.игра «Полосатая салфеточка»	1
	16	Раз.игра «Кораблик»	1
Февраль	17	Раз.игра «Ножницы»	1
	18	Раз.игра «Чайник»	1
	19	Раз.игра «Строим мост через реку»	1
	20	Раз.игра «Ваза для цветов»	1
Март	21	Раз.игра «Бегун»	1
	22	Раз.игра «Лебедь»	1
	23	Раз.игра «Забор»	1
	24	Раз.игра «Выставка цветов»	1
Апрель	25	Раз.игра «Снежинка»	1
	26	Раз.игра «Зонтик»	1
	27	Раз.игра «Кто старше?»	1
	28	Раз.игра «Цветочный луг»	1
Май	29	Раз.игра «Верблюд»	1
	30	Раз.игра «Белочка»	1
	31	Раз.игра «Взрослые и дети »	1
	32	Раз.игра «Время»	1
ВСЕГО			<b>32</b>

**Оснащение занятий:**

- маркерная доска, маркеры, губка,
- цветные карандаши, простые карандаши, фломастеры,
- белые листы бумаги формата А4,
- мяч,
- колокольчик,
- ксерокопии бланков заданий,
- тетради в клеточку ,
- альбомы с заданиями и играми,
- комплекты блоков Дьенеша, палочек Кюизенера,

кубиков Никитина

### **Этапы занятий:**

#### 1. Организационный этап

- создание эмоционального настроения в группе;
- упражнения и игры с целью привлечения внимания детей.

#### 2. Основной этап

- задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и творческих способностей;
- отработка полученных навыков на практике.

#### 3. Заключительный этап

- обобщение полученных знаний;
- подведение итогов занятия

Пример интеллектуально-развивающего занятия (Приложение 2)

### **Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

**Нормативно – правовой основой для разработки Программы являются:**

- Конвенция о правах ребёнка. Принята Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.; ратифицирована Верховным Советом СССР 13.06.1990 г.
- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в актуальной редакции).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»».
- 

## **Список использованной литературы**

Игры с логическими блоками Дьенеша. Давайте вместе поиграем. Санкт-Петербург, ООО Корвет

Комарова Л.Д. «Как работать с палочками Кюизенера?» Игры и упражнения по обучению математике детей 5-7 лет, Москва, 2008 год

Методические советы по использованию дидактических игр с блоками Дьенеша и логическими фигурами .Пелявина И.О. Финкельштейн Б.Б.

Новикова В.П. Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера для работы детьми 3-7 лет, М.,Мозаика-Синтез, 2010

Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры.- 3-е изд., доп – М.: Просвещение, 1990. – 160с.: ил.

Дидактические игры – занятия в ДОУ. Выпуск №1: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ\ Авт.- сост. Е. Н. Панова . – изд-во Воронеж, 2007. – 96с..

Дидактические игры – занятия в ДОУ. Выпуск №2: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ\ Авт.- сост. Е. Н. Панова . – изд-во Воронеж, 2007. – 96с..



МАДОУ «Детский сад комбинированного вида  
№35 «Соловушка»  
проиндексировано и пронумеровано  
20 (двадцать) ) лист  
Заведующий МАДОУ №35 «Соловушка»  
А.А. Мусина

